



## Repositorium für die Medienwissenschaft

### Walter Fähnders

# Sabine Becker in Zusammenarbeit mit Eckhard Faul und Reiner Marx (Hg.): Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik. Band 6

https://doi.org/10.17192/ep2002.3.2186

Veröffentlichungsversion / published version Rezension / review

### **Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:**

Fähnders, Walter: Sabine Becker in Zusammenarbeit mit Eckhard Faul und Reiner Marx (Hg.): Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik. Band 6. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 19 (2002), Nr. 3, S. 304–305. DOI: https://doi.org/10.17192/ep2002.3.2186.

### Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

### Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.





# Sabine Becker in Zusammenarbeit mit Eckhard Faul und Reiner Marx (Hg.): Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik. Band 6

München: Edition text + kritik 2001, ISBN 3-88377-670-X; 312 S., € 31,-

Das seit 1995 erscheinende Jahrbuch, in dessen Titel mit diesem Band neben "Literatur" erstmals "Kultur" aufgenommen worden ist, hat sich bereits als unverzichtbares Forum für die Erforschung der Literatur der Weimarer Republik etabliert. Auch wenn diese mit ihren längst kanonisierten Topautoren und Spitzentexten ein ungemein forschungsintensives und also konkurrenzstarkes Arbeitsfeld darstellt, ist das Jahrbuch mit innovativen Aspekten, neuen Materialien, Detailuntersuchungen und neuen Fragestellungen hervorgetreten.

Anders als der vorhergehende Doppelband über "Frauen in der Weimarer Republik" verbindet den jüngsten Jahrgang kein einheitliches Thema. Allerdings lässt sich, grob formuliert, als Rahmenfrage das Problem intellektueller Dispositionen in unterschiedlichen Feldern erkennen. So reflektiert Dagmar Barnouw über "Marginale Intellektuelle" am Beispiel von Siegfried Kracauer. Hans-Georg von Arburg untersucht zudem die Architekturvorstellungen in dessen Roman

Medien 'Kultur' 305

Ginster: Des weiteren geht es um Erinnerung und Gedächtnis bei Alfred Döblin (Erich Kleinschmidt), um Robert Musils Umgang mit den Naturwissenschaften (Andrea Gnam) und um Else Lasker-Schülers androgynes Rollenspiel (Stefanie Stockhorst). Michael Gamper untersucht die literarische Kritik am wirkungsmächtigen Sportdiskurs der Weimarer Republik, Daniel Morat stellt Ernst Jüngers Entwurf eines technisierten, "sachlichen" Körpers vor, dessen Differenz zu Konzepten der "Neuen Sachlichkeit" überzeugend entwickelt wird. Ausgangspunkt aller Beiträge bleibt also die Literatur der Weimarer Republik, ihre Kultur, soweit sie (auch) auf außerliterarischen und nichttextuellen Zeugnissen basiert, harrt noch der Einbeziehung. Rezensionsteil und Namenregister erhöhen den Gebrauchswert des Bandes.

Walter Fähnders (Osnabrück)