

Stefan Kramer

Film-Dienst Kompakt 94-98 Edition

2001

<https://doi.org/10.17192/ep2001.1.2602>

Veröffentlichungsversion / published version

Rezension / review

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Kramer, Stefan: Film-Dienst Kompakt 94-98 Edition. In: *MEDIENwissenschaft: Rezensionen | Reviews*, Jg. 18 (2001), Nr. 1, S. 68–69. DOI: <https://doi.org/10.17192/ep2001.1.2602>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Film-Dienst Kompakt 94–98 Edition

Köln: KIM-Verlag 2000, CD-ROM, ISBN 3-934311-01-6, DM 250,-

Während sich elektronische Publikationen von aktuellen Zeitungen und Zeitschriften angesichts ihrer unsinnlichen Konsumbedingungen und ihres an die Technik ihrer Medien gebundenen Zugriffs bisher als unzulänglicher Ersatz für ihre Printausgaben erwiesen haben, bieten die in dieser Form herausgegebenen Jahressammlungen derselben durch ihre Taschenformate und ihre teilweise ausgeklügelten Suchsysteme selbst dem eingefleischtesten Technikgegner unbestreitbare Vorteile gegenüber den Print- oder den Mikrofilmarchiven der Bibliotheken.

Dem hat die Kölner Zeitschrift *film-dienst* schon früh mit der elektronischen Ausgabe des *Lexikons des Internationalen Films* und jetzt mit der Herausgabe der kompletten Textbeiträge ihrer 1994er bis 1998er Jahrgänge auf einer CD-ROM Rechnung getragen, mit der eine umfangreiche Computeredition dieser ältesten existierenden Filmzeitschrift Deutschlands eingeläutet werden soll.

Völlig auf Graphiken, Photos und Animationen verzichtend und bis in seine Suchsysteme hinein auf das Wesentliche reduziert, präsentiert sich *FILM-DIENST KOMPAKT* als reines Nachschlagewerk und unterscheidet sich in dieser Hinsicht wohlthuend von den meisten einschlägigen Ausgaben des CD-ROM-Zeitalters wie auch von seinem filmlexikalischen Vorgänger aus der Kölner Redaktion. Wer also den *film-dienst* schätzt und ihn nicht nur als aktuelle Filmzeitschrift, sondern auch als Nachschlagemedium für thematische Recherchen und zu einzelnen Filmen benutzt und des Nachblätterns in Hunderten alter Zeitschriften müde ist, dem sei

diese CD-ROM trotz ihres hohen Anschaffungspreises und ungeachtet ihrer trockenen Gestaltung wie ihrer teilweise mühseligen Suchvorgänge zu empfehlen.

Stefan Kramer (Konstanz)