

Matthias Körnich

Filmographie Egon Monk

1995

<https://doi.org/10.25969/mediarep/902>

Veröffentlichungsversion / published version

Zeitschriftenartikel / journal article

Empfohlene Zitierung / Suggested Citation:

Körnich, Matthias: Filmographie Egon Monk. In: *Augen-Blick. Marburger Hefte zur Medienwissenschaft*. Heft 21: Deutsche Geschichten. Egon Monk – Autor, Dramaturg, Regisseur (1995), S. 87–94. DOI: <https://doi.org/10.25969/mediarep/902>.

Nutzungsbedingungen:

Dieser Text wird unter einer Deposit-Lizenz (Keine Weiterverbreitung - keine Bearbeitung) zur Verfügung gestellt. Gewährt wird ein nicht exklusives, nicht übertragbares, persönliches und beschränktes Recht auf Nutzung dieses Dokuments. Dieses Dokument ist ausschließlich für den persönlichen, nicht-kommerziellen Gebrauch bestimmt. Auf sämtlichen Kopien dieses Dokuments müssen alle Urheberrechtshinweise und sonstigen Hinweise auf gesetzlichen Schutz beibehalten werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht in irgendeiner Weise abändern, noch dürfen Sie dieses Dokument für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen.

Mit der Verwendung dieses Dokuments erkennen Sie die Nutzungsbedingungen an.

Terms of use:

This document is made available under a Deposit License (No Redistribution - no modifications). We grant a non-exclusive, non-transferable, individual, and limited right for using this document. This document is solely intended for your personal, non-commercial use. All copies of this documents must retain all copyright information and other information regarding legal protection. You are not allowed to alter this document in any way, to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute, or otherwise use the document in public.

By using this particular document, you accept the conditions of use stated above.

Matthias Körnich

Filmografie Egon Monk

Egon Monk, geboren 1927 in Berlin, 1943 bis 1945 als Luftwaffenhelfer im Krieg, machte 1945 bis 1947 eine Ausbildung als Schauspieler und Regisseur bei der DEFA. Von 1949 bis 1953 arbeitete er als Assistent von Bertolt Brecht, Berthold Viertel und Erich Engel und war Mitglied des Berliner Ensembles. Seine erste eigene Inszenierung dort: *Biberpelz und roter Hahn*, eine Bearbeitung der beiden Hauptmann-Stücke für einen Abend mit Therese Giehse in der Hauptrolle. 1954 bis 1957 war er freier Autor und Hörspielregisseur beim Sender RIAS Berlin. 1957 ging er zum NDR in Hamburg und war dort von 1960 bis 1968 Leiter der Fernsehspielabteilung. 1968 war er für kurze Zeit Intendant des Hamburger Deutschen Schauspielhauses, seitdem ist er freier Autor und Regisseur.

Die Filmografie ist chronologisch nach den Daten der Erstausstrahlung im Fernsehen geordnet. Abkürzungen: Ass Assistenz B Buch D Darsteller (Rolle) EA Erstausstrahlung K Kamera L Laufdauer in Minuten M Musik Ma Maske P Produktion R Regie Rq Requisite S Schnitt Sz Szenenbild T Ton. Nicht aufgeführte Funktionen waren nicht zu ermitteln.

Die Gewehre der Frau Carrar

Nach einem Schauspiel von Bertolt Brecht. Aufführung des Berliner Ensembles, gedreht vom 4. bis 7.2.1953 im Studio Johannestal, Berlin. - B Egon Monk und Peter Palitzsch - R Egon Monk - Künstlerische Leitung: Bertolt Brecht - Sz Heiner Hill

D Helene Weigel (Carrar), Ekkehard Schall (José), Erwin Geschonnek (Pedro), Erich Franz (Verwundeter), Regine Lutz (Manuela), Norbert Christian (Padre), Angelika Hurwicz (Frau Perez), Friedrich Gnass, Harry Gillmann (Fischer)

P Deutscher Fernsehfunk - L ca. 60' - EA 1953/54 (?)

Das Geld, das auf der Straße liegt

Von Werner-Jörg Lüddecke, nach seinem Hörspiel. - R Egon Monk - Ass Jürgen Ensthaler - K Bernd Eismann - Sz Heinz Heyer

D Peter Lehmbrock (Kurt Wandel), Lotte Klein (Frau Sladky), Werner Schumacher (Kollege Otto), Gertrud Prey (Zimmernachbarin), Joachim Rake (Freund Gregor), Helga Kech (Grit, Gregors Freundin), Theamaria Lenz (Tante Agnes), Gerda Maria Jürgens (Dienstmädchen), Adalbert Kriwat (Der Blinde), Helmut Peine (Dr. Pörschel), Annemarie Rocke (Frau Pörschel), Gert Niemitz (Fahrgast), Karl-Heinz Zeitler (Taxichauffeur), Gerlach Fiedler (Freund Albert), Willy Witte (Gast bei Albert), Holger Hagen (Schinkel), Kurt Fuß (Autohändler), Alfred Balthoff (Sam Löbel), Walter Grüters (Arzt), Balduin Baas (Maler Töll), Sonja Wilken (Schrippe), Kurt Klopsch (1.Gauner), Erich Weiher (2.Gauner), Berndt Werner (Kamerad Klose), Joachim Wolff (Würstchen Maxe), Marga Maasberg (seine Frau), Heinz Klingenberg (Polizeinspektor), Karl Kramer (Herr Döderlein)

P Nord- und Westdeutscher Rundfunkverband (NWRV), Hamburg - L 86' - EA 10.2.1958 (ARD)

Die Brüder

Von Wolfgang Bentel, nach der Erzählung 'Pierre und Jean' von Guy de Maupassant. - R Egon Monk - K Bernd Eismann - Sz Ekkehard Grübler - M Hans-Martin Majewski
D Josef Dahmen, Gisela von Collande, Paul Albert Krümm, Helmut Griem u.a.
P Nord- und Westdeutscher Rundfunkverband (NWRV) - L 65' - EA 21.12.1958 (ARD)

Das Leben des Galilei

Nach dem Schauspiel von Bertolt Brecht. - B und R Egon Monk - K Albert Benitz - Sz Herbert Kirchhoff, Albrecht Becker - M Hanns Eisler
D Ernst Schröder (Galileo Galilei), Hartmut Reck (Andrea Sarti), Angelika Hurwicz (Frau Sarti), Georg Thomas (Ludovico Marsili), Hans Hessling (Kurator), Kurt Fischer-Fehling (Sagredo), Angela Schmid (Virginia), Günther Glaser (Federzoni), Albert Johannes (Theologe), Gerhard Bunte (Philosoph), Armas Sten Fühler (Mathematiker), Uwe Jens Pape (Der kleine Mönch), Wolfgang Büttner (Kardinal Inquisitor), Richard Lauffen (Kardinal Barberini), Willy Trenk-Treibtsch (Kardinal Bellarmin), Joseph Dahmen (Balladen-Sänger), Gerda Maria Jürgens (Frau des Balladen-Sängers)
Produktionsleitung: Helmut Ungerland - Gesamtleitung: Gyula Trebitsch - P Studio Hamburg - L 163' - EA 11.1.1962 (ARD außer SFB und DRS)

Anfrage

Von Christian Geissler, nach seinem Roman. - B Joachim Fest, Egon Monk - R Egon Monk Ass Rolf Busch - K Horst Schröder, Paul Pfeiffer (Film), Werner Schlichting, Ulrich Ritter, Wolfgang Schallon, Ulf Deutsch (MAZ) - S Margit Kempinski (MAZ), Ilse Wilken (Film) - T Werner Stumpf - Sz Karl-Herrmann Joksch
D Hartmut Reck (Klaus Köhler), Anneli Granget (Sekretärin), Carl Lange (Professor Fischer), Erich Dinkus (Hollwitz), Gerhard Bunte (Kurz), Kurt Otto Fritsch (Assessor), Albert Johannes (Kramer), Walter Jokisch (Huber), Konrad Wagner (Mr. Weismantel)
Produktionsleitung: Hartmut Fischer - P NDR - L 77' - EA 15.2.1962 (ARD)

Wassa Schelesnowa

Nach dem Drama von Maxim Gorki. - B und R Egon Monk - K Ludwig Berger - Sz Teo Otto - M Wilfried Schröpfer
D Therese Giehse (Wassa Schelesnowa), Josef Dahmen (Sergej Schelesnow), Hanns Ernst Jäger (Prochor Chrapow), Hanne Hiob (Natalja), Angela Schmid (Ludmilla), Ingmar Zeisberg (Rachel Topas), Angelika Hurwicz (Anna Onoschenkowa), Fritz Wagner (Melnikow), Rüdiger Schulzki (Eugen Melnikow), Kurt A. Jung (Gurij Sanfter), Vera Tschschowa (Lisa), Andrea Jonasson (Marfa), Wilhelm Fricke (Pitjorkin)
Produktionsleitung: Hartmut Fischer - P NDR - EA 4.4.1963

Schlachtvieh

Von Christian Geißler - B und R Egon Monk Ass Helmut Herrmann - K Horst Schröder, Peter Hollbach, Konrad Wehrhahn - S Alice Ludwig-Rasch - T Wolfgang Schmeiss - Sz Herbert Kirchhoff, Albrecht Becker - Kostüme: Dore Clemens - M Hans Koller
D Ingmar Zeisberg (Schreibabteilmädchen), Ernst Jacobi (Hartmann, Pfarrer), Gerlach Fiedler (Huber, Betriebspsychologe), Uwe Friedrichsen (Köhler, Reisender), Peter Lehmbruck (Fuchs, Toningenieur), Bruno Dietrich (Hansen, Oberfähnrich), Hartmut Reck (Engel, Journalist), Gert Hauke (Steinhoff, Journalist), Ina Peters (Frau Steinhoff), Albert Johannes (Herr von Aasen-

stein), Mita von Ahlefeldt (Frau von Aasenstein), Kurt Otto Fritsch (Schaffner), Renate Pichler (Barmädchen)

Aufnahmeleitung: Otto Leibing - Produktionsleitung: Hartmut Fischer - P NDR - L 94' - EA 14.2.1963

Mauern

Von Günther R. Lys. - B und R Egon Monk, Ass Rolf Busch - K Horst Schröder, Walter Klöppel, Fritz Grosche, Rudolf Lange - S Waltraut Lück - T Fritz Schwarz - Sz Emil Hasler

D Siegfried Wischnewski (Werner Nast), Ernst Ronnecker (Paul Koslowski), Camilla Spira (Trude Nast), Ernst Jacobi (Hans Nast), Hartmut Reck (Walter Koslowski), Lis Verhoeven (Hilde Weiss), Max Buchsbaum (Prützmann), Herrmann Ebeling (Polizist), Wolfgang Condrus (Volkspolizist), Kurt Otto Fritsch, Peter Lehmbrock, Gert Hauke

Aufnahmeleitung: Johannes Ponasch - Produktionsleitung: Hartmut Fischer - P NDR/SFB - L 82' - EA 12.5.1963 (ARD)

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Nach dem Stück von Bertolt Brecht. MAZ der Aufführung der Hamburgischen Staatsoper. - P NDR - EA 24.6.1963

Wilhelmsburger Freitag

Von Christian Geißler. - R Egon Monk - K Horst Schröder, Ass Konrad Wehrhahn, Kurt Sadyn - T Hans Diestel, Peter Techen - S Irene Brunhöver, Ass Brigitte Schneider - Sz Albrecht Becker - Garderobe: Irmgard Matzen - Ma Elke Milz - Rq Willy Fechtner (Aussen), Horst Miersen (Innen)

D Ingeborg Hartmann (Renate Ahlers), Edgar Bessen (Jan Ahlers), Harald Vock (Herr Rathjen, Chef), Eva Maria Bauer (Frau Rathjen), Harald Eggers, Peter Schimmelpfennig, Karl Bunge (Bauarbeiter), Ilse Seemann (Nachbarin), Hans Mahler (Werksbibliothekar), Uwe Jens Bruhn (Werkstudent), Otto Lühje (Pfortner), Paul Seiler (Buchhändler)

Aufnahmeleitung: Ulrich Misseling, Hans Hutter - P NDR - L 90' - EA 19.3.1964

Ein Tag

Von Gunther R. Lys, Claus Hubalek und Egon Monk. - R Egon Monk, Ass Klaus Wildenhahn - K Walter Fehdmer, Ass Michael Vallenthin, Fritz Peters - S Irene Brunhöver, Ass Inge Lüdecke - T Hans Diestel - Sz Herbert Kirchhoff, Albrecht Becker - Kostüme: Brigitte Dankwardt - Garderobe: Rudolf Grininger, Claus Carlsen, Heinz Lemke - Rq Martin Herden (Aussen), Walter Kresin, Horst Biermann, Helmut Lemke (Innen)

D Josef Fröhlich (Hans Neumann), Hartmut Reck (Ernst Springer), Hans Stadtmüller (Ludwig Pfitzner), Heinz Giese (Herrmann, Lagerältester), Ernst Ronnecker (Reusch, 2. Lagerältester), Eberhard Fechner (Mennes), Josef Schaper (Katz), Ernst Jacobi (Pfarrer), Gert Hauke (Rüttig, Lagerführer), Conny Palme (Eichner, Rapportführer), Peter Lehmbrock (Blockführer 1), Herbert Leonhard (Blockführer 2), Günter Langer (Blockführer 3), Frank Straass (Blockführer 4), Peter Lakenmacher (Paschke, SS-Mann) u.a.

Aufnahmeleitung: Ulrich Misseling, Hans Hutter - Produktionsleitung: Günter Handke - P NDR - L 90' - EA 6.5.1965 (ARD)

Berlin N 65

Deutscher Beitrag zu dem Fernsehfilm 'Der Augenblick des Friedens', der in drei Episoden den Beginn des Friedens in Frankreich, Deutschland und Polen schildert. - B und R Egon Monk, Ass Dr. Erika Runge - K Nils Peter Mahlau, Ass Walter Fehdmer, Peter Pietrowski - S Ingrid Strik-

kert, Ass Frau Bliemeister - T Martin Barkhahn - Sz Emil Hasler, Götz Heymann - Garderobe: Frau Kutschke - Ma Ludwig Ziegler, Herta Kyrath - Rq Herr Zech, Herr Claubitz

D Peter Kappner (Der Junge), Frau Creutzig (Seine Mutter), Eberhard Dhein (Koch), Horst Wegwerth (Strecker), Elfriede Hoppmann (Martha), Harry Gillmann (Mielke), Rita Schilling (Frau Lieblich), Fanny Wendt (Frau Waschnek), Ingrid Piltz (Lilo Waschnek), Kurt Otto Fritsch (Blockwalter), Frank Straass (Feldwibel), Herbert Chwoika (Unteroffizier), Klaus Granzow (Obergefreiter), Lutz Mackensy (Soldat)

Aufnahmeleitung: Edgar Baur, Heinz Kehr - Produktionsleitung: Hans-Henning Heyde - P NDR - L 45' - EA 25.11.1965

Preis der Freiheit

Von Dieter Meichsner. - R Egon Monk, Ass Dr. Erika Runge, Solve Kern - K Walter Fehdmer, Ass Michael Vallenthin - S Irene Brunhöver, Ass Ingeborg Lüdecke - T Rolf Keitel - Sz Herbert Kirchhoff, Ass Uwe Köhnhold - Kostüme: Ursula Eggert - Garderobe: Rudolf Grinninger, Heinz Lempke - Ma Herr Kullmann - Rq Johannes Friedrich (Außen), Walter Kresin (Innen)

D Soldaten der Nationalen Volksarmee: Eberhard Fechner (Pierrott), Ortwin Speer (Hönisch), Jochen Genscher (Drehmel), Lutz Mackensy (Grüttner), Peter Müller (Petri), Joachim Richert (Zunkel), Nikolaus Dutsch (Ruhr), Hans G. Harnisch (Siebert), Ulrich Radke (Schwaiger), Fritz Hollenbach (Firzlauff), Ulrich Liedke (Richard), Wolfgang Berlett (Schillak), Herbert Leonhardt (Kompaniechef), Franz Rudnick (Politstellvertreter), Edgar Bessen (Postenführer), Franz Arzdorf (Regimentskommandeur), Joachim Boldt (Hauptmann), Dietrich Stephan (UvD)/Studenten: Angelika Lingemann, Andreas Fricstay, Martin Prior, Henning Venske/ Berliner Schutzpolizeibeamte: Thomas Eckelmann, Kurt Klopsch, Gert Evert, Helmut Hoffmann, Dietrich Strass, Rolf Schimpf, Lothar Ziebell, Wolfgang Rau, Dr. Georg Eilert (Herr), Kurt Fuss (Wirt), Norbert Skalden (Berliner Herr), Wolfgang Kaus (Freund)

Aufnahmeleitung: Edgar Baur, Heinz Kehr - Produktionsleitung: Hartmut Fischer - P NDR - L 83' - EA 12.2.1966 (ARD)

Über den Gehorsam

Szenen aus Deutschland. Schauspiel von Claus Hubalek und Egon Monk. Deutsches Schauspielhaus, Hamburg. - R Egon Monk - K Hans Brecht (Bildregie) - Sz Ekkehard Grübler - M Hans Koller

D Ilse Bally (Mutter, Erklälerin), Heide Grübl (Erklälerin, Chorsängerin), Gerda K. Kramer (1. Delegierte, Erzählerin), Witta Pohl (Braut, Erklälerin), Carola Regnier (Schlange, Erklälerin, Chorsängerin), Eva Schuckardt (Eva, Erklälerin, Chorsängerin), Rudolf Brand (3.Arbeiter, Kanonier Klinkke), Charles Brauer (Journalist), Josef Dahmen (Volksbeauftragter, 3. General), Eberhard Fechner (Landwirtschaftlicher Beamter), Benno Gellenbeck (5.Arbeiter, Polizist), Adolph Hansen (6.Arbeiter), Gert Haucke (Der feine Gehorsam), Hans Irlé (Kaufmann), Gottfried Kramer (Arbeiter), Peter Lehmbrock (Richter), Heinz G. Lück (2.Delegierter), Karl Meixner (4.Delegierter, Vortragender, 1.General), Gerhard Olschewski (2.Arbeiter), Horst Reckers (4.Arbeiter), Dierk Rosenberg (1.Arbeiter), Gert Schaefer (Lehrer), Heinz Schubert (Der grobe Gehorsam), Hans Ulrich (7.Arbeiter), Fritz Wagner (2.General, General von Hülsen-Häseler), Peter Weis (3.Delegierter)

P NDR - L 130'(Farbe) - EA 1.9.1968 (ARD)

Goldene Städte

Nach dem Schauspiel 'Their Very Own and Golden City' von Arnold Vesker. - B und R Egon Monk, Ass Ursula Baumann - K Horst Thürling (Bild), Heinz Camus, Werner Stahl, Jürgen

Piehl, Jürgen Hermann - S Brigitte Siara (Mischpult) - T Georg Schneider - Sz Herbert Kirchhoff, Albrecht Becker - Garderobe: Anni Mohrbacher, Wilhelm Zimm - Ma Bruno Grussan, Hans Evers, Elke Geissler - Rq Hans Roth (aussen), Dieter Hirsch (innen)

D Ernst Jacobi (Andrew Cobham), Ingeborg Hartmann-Geissler (Jessie Sutherland), Uwe-Jens Pape (Paul Dobson), Gerd Heinz (Stoney Jackson), Eric Jelde (Jake Latham, Gewerkschaftsfunktionär), Klaus Höhne (Smithy), Ingrid Resch-Frisch (Kate Ramsey), Wolfgang Engels (Vors. des örtl. Städteplanungskomitees), Konrad Wagner (Alfie Harrington), Tilo von Berlepsch (Reginald Maitland), Conny Palme (Ted Worthington, Gewerkschaftsführer), Curt Timm (Bill Matherson, Gewerkschaftsführer), Gottfried Kramer (Brian Cambridge, Gewerkschaftsführer), Albrecht von Werchmar (Zeremonienmeister)

Aufnahmeleitung: Herrmann Schwemmer - Produktionsleitung: Wolfgang Völker - Gesamtleitung: Dr. Hans Prescher - P HR - L 120' - EA 14.10.1969

Die Räuber

Schauspiel von Friedrich Schiller. Studioaufzeichnung einer Inszenierung des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg. - R Egon Monk - K Karlheinz Wüst - S Helga Stumpf - Sz Ekkehard Grübler - M Hans C. Koller

D Benno Gellenbeck (Graf von Moor), Gerd Heinz (Karl), Ernst Jacobi (Franz), Angela Schmid (Amalia von Edelreich), Peter Weis (Spiegelberg), Horst Reckers (Schweizer), Klaus Eschrich (Grimm), Gottfried Kramer (Razmann), Rudolf Brand (Schusterle), Charles Brauer (Roller), Goswin Moniac (Schwarz), Peter Lehmbrock (Herrmann), Gerhard Olschewski (Kosinsky), Josef Dahmen (Daniel), Heinz Schubert (Pastor Moser), Gert Haucke (Pater)

P Studio Hamburg (Dieter Meichsner) - L 141' (Farbe) - EA 23.11.69 (ARD)

Industriellandschaft mit Einzelhändlern

B und R Egon Monk - K Kurt Weber - Sz Herbert Kirchhoff

D Horst Tappert (Drogist), Marianne Kehlau (Frau des Drogisten), Marcel Werner (Sohn des Drogisten), Gottfried Kramer (Fleischer), Peter Lehmbrock (Wirt), Gert Haucke (Filialleiter), Heini Kaufeld (Tierhändler), Hans Fitze (Lebensmittelhändler), Ilse Seemann (ratlose Kundin), Hedwig Schmitz (Seifenfrau), Gert Schaefer (Fotohändler)

Produktionsleitung: Frank Roell - P Studio Hamburg für den NDR - L 100' (Farbe) - EA 7.12.1970

Bauern, Bonzen und Bomben

Fernsehfilm in fünf Teilen nach dem Roman von Hans Fallada. - B und R Egon Monk - K Kurt Weber (Film), Hans Sommerfeld (Studio) - S Stefanie Wilke, Helga Stumpf - T Hans Ebel, Werner Stumpf - Sz Ellen Schmidt - Kostüme: Ingeborg Desmarowitz - Ma Klaus Baruck - M Alexander Goehr

D Verlagshaus 'Chronik': Ernst Jacobi (Acquisiteur Max Tredup), Arno Assmann (Lokalredakteur Hermann Stuff), Marlies Engel (Sekretärin Klara Heinze), H.M. Crayon (Herausgeber Eduard Schabbelt), Carola Erdin (Frau Schabbelt), Kurt A. Jung (Geschäftsführer Willy Wenk), Hannelore Hoger (Elise, Tredups Frau)/Stadtverwaltung in Altholm: Siegfried Wieschnewski (Bürgermeister Gareis), Fritz Hollenbeck (Piekbusch, sein Sekretär), Eberhard Fechner (Polizeioberinspektor Fritz Frerksen), Jörg-Peter Falkenstein (Assessor Stein), Kyra Mladeck (Frerksens Frau)/Regierung in Schleswig: Wolfgang Engels (Regierungspräsident Temborius), Herbert Tiede (Polizeioberst Senkpiel), Rudolf Brand (Regierungsassessor Meyer), Hans Häckermann (Finanzrat Andersson)/Bauern: Reinhart Firchow (Fahnenträger Georg Henning), Ernst von Klipstein (Graf Bandekow), Henry Kielmann (Landvolkführer Franz Reimers), Hartmut Reck

('Landvolk'-Redakteur Padberg), Henning Schlüter (Landwirtschaftsrat Feinbube), Malte Petzel (Landvolkfürher Rehder), Edgar Bessen (Landvolkfürher Rohwer), Max Grothusen (Benthien), Heinz Lieven (Banz), Andrea Grosske (Frau Banz), Kurt Stebner (Kehding), Arthur Strauss (Gastwirt Krüger)/Verlagshaus 'Nachrichten': Wolfgang Kieling (Herausgeber Gebhardt), Friedrich Hartau (Chefredakteur Heinsius), Bruno Vahl-Berg (Prokurist Trautmann)/ Bürger von Altholm: Otto Kurth (Medizinalrat Dr. Lienau), Fritz Wempner (Textilkaufmann Braun), Thomas Kylau (Bücherrevisor Dr. Hüpchen), Gert Haucke (Kaufmann Manzow), Benno Hoffmann (Produktenhändler Meisel), Rudolf Möller (Notar Pepper), Hubert Suschka (Chauffeur Toleis), Christina Kuon (Kellnerin Betti im 'Roten Kabuff')/Polizei- und Vollstreckungsbeamte: Gottfried Kramer (Vollstreckungsbeamter Kalübbe), Peter Danzeisen (Thiel, jüngerer Kollege), Horst Bergmann (Kriminalkommissar Tunk), Peter Lehmbruck (Kriminalassistent Perduzke), Manfred Reddemann (Schutzpolizei-Oberleutnant Wrede)/Das Gericht: Benno Hattesen (Vorsitzender), Heinz Giese (Verteidiger), Wolfgang F. Günther (Oberstaatsanwalt), Horst Kroll (Staatsanwalt), Kirsten Krogh (Sekretärin des Verteidigers)

Produktionsleitung: Frank Roell, Hermann Noelle - P Studio Hamburg für den NDR (Dieter Meichsner) - L je 85' bis 95' (Farbe) - EA Ende April bis Anfang Mai 1973

Die Gewehre der Frau Carrar

Schauspiel von Bertolt Brecht. - B und R Egon Monk - K Kurt Weber - S Stefanie Wilke - Sz Ellen Schmidt - M Alexander Goehr

D Hanne Hiob (Carrar), Kerim Doosry (José), Gottfried Kramer (Pedro), Christoph Hagin (Verwundeter), Martina Krauel (Manuela), Ernst Jacobi (Padre), Therese Giehse (Frau Perez), Bruno Vahl-Berg, Werner Rathje (Fischer)

P Polyphon für das ZDF - L 90' (Farbe) - EA 3.3.1975 (ZDF)

Die Geschwister Oppermann

Fernsehfilm in zwei Teilen nach dem Roman von Lion Feuchtwanger. - B und R Egon Monk - K Wolfgang Treu - S Egi Gielisch - T Norbert Giebel - Sz Ellen Schmidt, Matthias Matthies - M Alexander Goehr

D Wolfgang Kieling (Martin Oppermann), Rosel Zech (seine Frau Liselotte, geb. Ranzow), Till Topf (sein Sohn Berthold), Michael Degen (Dr. Gustav Oppermann), Ilona Grübel (Sybil), Peter Fitz (Prof. Edgar Oppermann), Karola Ebeling (seine Frau Gina), Britta Pohland (seine Tochter Ruth), Kurt Sobotka (Jaques Lavendel), Andrea Dahmen (seine Frau Klara, geb. Oppermann), Manuel Vaessen (sein Sohn Heinrich), Gert Haucke (Prof. Mühlheim), Christoph Quest (Joachim Ranzow), Kurt-Otto Fritsch (Prokurist Brieger), Achim Strietzel (Prokurist Hintze), Eberhard Fechner (Wels), Hannes Messemer (Fried. Wilh. Gutwetter), Klaus Mikoleit (Dr. Vogelsang), Otto Kurth (Direktor Francois), Elisabeth Wiedemann (Frau Francois), Martin Flörchinger (Geheimrat Lorenz), Eva Brumby (Oberschwester Helene), Vladimir Weigl (Dr. Jacoby), Rolf Schimpf (Gustavs Diener Schlüter), Evelyn Meyka (Schlüters Frau Bertha), Frank Dannenbauer (Martins Chauffeur Franzke), Kurt Klopsch (Portier Leschinsky), Rudolf Brand (Schuldiener Mellenthien), Wolfgang Bahro (Bertholds Freund Kurt Baumann), Frank Schendler (Primus), Heinz Giese, Henry Kielmann (zwei Deutschnationale, Freunde Ranzows), Manfred Günther (Dr. Reimers), Jochen Sehrndt (Mann mit Zigarre), Imogen Kogge (Schwester), Manfred Schermutzky (Verkäufer bei Wels), Karl-Friedrich Gerster (Wolfsohn), Peter Wagenbreth (Packer Hinkel), Herbert Chwoika (SA-Führer vorm Möbelhaus), Michael Heinsohn (SA-Führer im Krankenhaus), Christian Mey (SA-Führer in der Kaserne), Herbert Rüdiger (SA-Mann in der Kleiderkammer)

P Gyula Trebitsch Produktion im Auftrag des ZDF - L 117' und 124' (Farbe) - EA 30. und 31.1.1983

Die Bertinis

Fernsehfilm nach Ralph Giordano in fünf Teilen. - B und R Egon Monk Ass Sebastian Monk, Birgitt Dorny (Script) - K Franz Rath, Ass Manuel Heyer - S Edelgard Gielisch, Ass Tatjana Schöps - T Norbert Giebel, Ass Andreas Pitann - Sz Wolf Seesselberg, Karel Vacek, - Rq Harald Freytag, Claudia Schütt - Kostüme: Ingeborg Desmarowitz, Garderobe: Sigrid Grünhagen - Ma Gisela Trescher, Joachim Kullmann - M Alexander Goehr

D Hannelore Hoger (Lea Bertini), Nina Hoger (Die jüngere Lea), Peter Fitz (Alfredo Bertini), Thomas Visek (Der jüngere Alfredo), Elfriede Kuzmany (Emma Bertini), Christine Röthig (Die jüngere Emma), Drafi Deutscher (Giacomo Bertini), Nino de Angelo (Der jüngere Giacomo), Gisela Trowe (Recha Lehmberg), Zuzana Frenglova (Die jüngere Recha), Robert Zimmerling (Rudolph Lehmberg), Matthias Zimmerling (Der jünger Rudolph), Daniel Hajdu (Roman Bertini), Sebastian Eble (Der jüngere Roman), Florian Fitz (Cesar Bertini), Till Duncel (Der jüngere Cesar), Holger Handtke (Ludwig Bertini), Aslak Maiwald (Der jüngere Ludwig), Rosel Zech (Erika Schwarz), Gert Haucke (Melone), Ernst Jacobi (Professor), Gerda Gmelin (Fräulein Neiter), Marianne Kehlau (Hauswirtin), Ulrich Hub (David Hanf), René Kohn (Der jüngere David), Dietrich Mattausch (Davids Vater), Astrid Meyer-Gossler (Davids Mutter), Karl-Heinz von Hassel (Hattenroth), Friederike Brühem (Frau Hattenroth), Adolf Kohut (Dr. Freund), Kurt Ackermann (Speckrolle), Edgar Bessen (Hauptwachtmeister), Hans Häckermann (Standesbeamter), Jens Reichardt (Fred Asberth), Willy Bartelsen (Snider), Stephanie Eidt (Esther Snider), Katja Riemann (Margarete), Naemi Schmidt-Lauber (Hure), Hannelore Wüst (Frau Otte), Rudolf Brand (Gerichtsvollzieher), Dietrich Laube (Wandt), Nadja Engel (Charlotte Wandt), Roman Silberstein (Stephien), Heike Meyer (Gerda Lemke), Ortwin Spieler (Pastor Schnigg), Karin Gregorek (Witwe Niebert), Maxi Biewer (Elisabeth Niebert), Willy Neuenhahn (Wilhelm Garchert), Ilse Bastubbe (Wilhelmine Garchert), Armin Mühlstedt (Wachtmeister) u.a.

P Objectiv Film GmbH/Katharina M. Trebitsch/Die Zeit TV GmbH im Auftrag von ZDF, ORF, SRG und La S.E.P.T - Aufnahmeleitung: Jürgen Schott - Produktionsleitung: Stephan Adolph, Jan Kadlec - L 43°5'22" (87°03'85"26"/86°53'89"26"/86°54") (Farbe) - EA 25.11.1992, 2.12.1992, 9.12.1992, 16.12.1992, 23.12.1992 (ZDF)